

2021(令和3)年度 後期 広島文化学園大学 時間割

Table with columns for year, semester, subject, instructor, and room. It is organized into sections for each year from 1 to 5, with sub-sections for different groups of students (e.g., 905, 1035, 1045, 1215, 1305, 1435, 1445, 1615, 1825, 1755).

【時間割の備考】

【学科】
子ども…学芸学部子ども学科
音楽…学芸学部音楽学科
注1:人数制限あり
注2:担当教員は集中講義
注3:全5回(11月10日、24日12月1日、8日、15日)

※1 大野浩志、小笠原文、高西実、野々村恵、山内優佳、伊藤駿
※2 小笠原文、大迫知佳子、山中翔
※3 二階堂年惠、伊藤駿、河村暁、湯浅理枝、八島美菜子、大野浩志、合原晶子
※4 植田敏三(8405・0406)、高西実(0308)、伊藤駿(8401)、大迫知佳子(5313)、大野浩志(8402)、小笠原文(4101)、合原晶子(8401)、二階堂年惠(1201)、野々村恵(0409)、井上予志栄(0405)、八島美菜子(0302)、河村暁(8403)、山崎寛(0304)、山中翔(0106)、湯浅理枝(0303)
※5 末永雅子、多田倫可、白石実、上田啓二、高橋千絵、和田玲子、桑田一也、藤井雄介、山澤洋之(7201・1201・0501・0505・3404・3305・2110・2303・2302・6301)
※6 末永雅子、白石実、高橋千絵、和田玲子
※7 上田啓二、多田倫可、桑田一也、藤井雄介、山澤洋之
※8 大迫知佳子、多田倫可、片山敦子、小笠原文、坂本美智恵、猪田桂子、新宅雅和、瀧村利恵、棚田綾子、丸山千鶴、山本千恵子、柳田信実、好漢あき子、米澤裕美子

【集中講義】

【集中講義】日程は決まり次第掲載します。
<子ども学科>
2年: 子どもの理解と援助(GA)
子どもの理解と援助(GB)
子どもストレスマネジメント
キャリアデザイン
3年: 身体不自由教育論
障害教育論
子どもの臨床心理学
<音楽学科>
1年: 臨床即興音楽技法
2年: キャリアデザイン
3年: 楽譜論Ⅱ
臨床心理学
4年: 音楽心理学

【その他】

【その他】
学外実習
<子ども学科>
2年: 保育実習Ⅰ
3年: 特別支援教育実習
合原晶子
大野浩志・伊藤駿
<音楽学科>
2年: 室内楽Ⅱ(末永雅子 多田倫可 白石実 上田啓二 高橋千絵 藤井雄介 山澤洋之)
3年: 室内楽Ⅳ(末永雅子 多田倫可 白石実 上田啓二 高橋千絵 藤井雄介 山澤洋之)
卒業研究Ⅰ(末永雅子 多田倫可 白石実 上田啓二 高橋千絵 和田玲子 桑田一也 藤井雄介 山澤洋之)
卒業研究Ⅱ(末永雅子 多田倫可 白石実 上田啓二 高橋千絵 和田玲子 桑田一也 藤井雄介 山澤洋之)
4年: 室内楽Ⅵ(末永雅子 多田倫可 白石実 上田啓二 高橋千絵 藤井雄介 山澤洋之)
卒業研究Ⅲ(末永雅子 多田倫可 白石実 上田啓二 高橋千絵 藤井雄介 山澤洋之)

令和3年度後期集中講義一覧

10月8日更新

	科目名	教員名	学科・学年	希望日程	教室	集中講義回数 /授業回数	備考
	子どもの理解と援助	関口道彦	子ども学科2年	12月18日(土) 1月15日(土) 1月29日(土) その他日程 調整中	0401	16/16	通年 GA・GB
	キャリアデザイン	梶原多真季	子ども学科2年	10月30日(土) 1~3時限 11月20日(土) 1~4時限 11月21日(日) 1~4時限 12月 4日(土) 1~4時限	0305	15/15	子ども学科と同時 開講
	肢体不自由児の心理・生理・病理	三木由美子・古井潤	子ども学科2年	11月 7日(日) 1~4時限 11月13日(土) 1~2時限 11月27日(土) 1~3時限	0401	9/15	
	子どもストレスマネジメント	上地広昭	子ども学科2年			15/15	
	肢体不自由教育論	榎木暢子	子ども学科3年	12月4日(土) 1~4時限 5日(日) 1~4時限 1月22日(土) 1~4時限 23日(日) 1~4時限		16/16	
	子どもの臨床心理学	西本智恵	子ども学科3年			15/15	
	病弱教育論	富永光昭 津島ひろ江	子ども学科3年			16/16	
	教職概論	時津啓	音楽学科1年	1月23日(日)1~4時限	0301	4/16	
	臨床即興音楽技法	和田玲子	音楽学科1年	10月24日(日) 1~5時限 6301・8103 11月13日(土) 1~5時限 6301・8103 11月14日(日) 1~5時限 6301・8103 11月27日(土) 1~5時限 6301・8103 11月28日(日) 1~5時限 6301・8103・0501	6301・8103・ 0501	16/16	
	キャリアデザイン	梶原多真季	音楽学科2年	10月30日(土) 1~3時限 11月20日(土) 1~4時限 11月21日(日) 1~4時限 12月 4日(土) 1~4時限	0305	15/15	子ども学科と同時 開講
	臨床心理学	福田雄一	音楽学科3年			16/16	
	楽式論Ⅱ	堀内俊男	音楽学科3年			16/16	
	音楽心理学	ルディムナ優子	音楽学科4年	9月25日(土) 9:30~12:30 C-Learning 10月 9日(土) 9:30~12:30 10月30日(土) 9:30~12:30 11月 6日(土) 9:30~12:30 11月20日(土) 9:30~12:30 12月 4日(土) 9:30~12:30 12月18日(土) 9:30~12:30 1月 8日(土) 10:30~12:00	0301	15/15	
短大	医療事務Ⅱ	後田由貴子	コミュニティ生活学科1年	9月23日(木)2・3・4時限 25日(土)2・3・4時限 10月 2日(土)3・4時限 9日(土)3・4時限	6103	15/15	通年

2021(令和3)年度 前期 広島文化学園大学 時間割

Table with columns for year (年度), semester (学期), subject (科目), instructor (担当教員), room (教室番号), and time slot (時間). It lists various courses like Music, English, and Health across different years and semesters.

【時間割表の備考】

【学科】

子ども…学芸学部子ども学科

音楽…学芸学部音楽学科

注1:人数制限あり

注2: *担当教員は集中講義

※1 山崎晃(0304)、八島美菜子(0302)、伊藤聡(8401)、植田敦三(8405-0406)、大迫知佳子(5313)、大野浩志(8402)、小笠原文(4101)、合原晶子(0407)、高西実(0308)、二階堂年惠(1201)、野々村憲(0409)、丹羽好博(0405)、山中翔(5106)、湯浅理枝(0303)、河村暎(8403)

※2 山崎晃(0304)、八島美菜子(0302)、伊藤聡(8401-8405)、植田敦三(7301-0406)、大迫知佳子(5313)、大野浩志(8402)、小笠原文(4101)、合原晶子(0407)、高西実(0308)、二階堂年惠(1201)、野々村憲(0409)、丹羽好博(0405)、山中翔(5106)、湯浅理枝(0303)、河村暎(8403)

※3 二階堂年惠、八島美菜子、湯浅理枝、山中翔、合原晶子

※4 小笠原文、大迫知佳子、山中翔

※5 二階堂年惠、伊藤聡、河村暎、湯浅理枝、八島美菜子、大野浩志、合原晶子

※6 東永雅子、白石実、上田啓二、和山祥子、多田倫可、高橋千絵、桑田一也、藤井雄介、山澤洋之(0305、0505、3404、6301、0501、8103、1401、2110)

※7 植田敦三、森元弘志、坂越正樹、高西実、八島美菜子、和山祥子、二階堂年惠、東永雅子、高橋千絵、藤井雄介、小笠原文、桑田一也、河村暎、合原晶子、大野浩志、山崎昌隆、土肥敬博、伊藤聡

※8 二階堂年惠、小笠原文、大野浩志、高西実

※9 大迫知佳子、多田倫可、片山祥子、坂本美智恵、藤田桂子、新宅雅和、米澤裕美子、瀧村利恵、山本千恵子、柳田信実、好満あき子、酒川真知子、朝田綾子、小笠原子、丸山千鶴

※10 多田倫可、上田啓二、桑田一也、藤井雄介、山澤洋之

【集中講義】日程は決まり次第を提示します。

<子ども学科>

2年: 子どもの理解と援助(GA・GB) (関口達彦)

3年: 健康心理学総論(横光健吾)

子ども救急支援法(佐々木尚美)

4年: 聴覚障害教育総論(林田真志)

<音楽学科>

1年: 和太鼓演奏(津村沙織)

教育原理(渡邊満)

2年: 指揮法(横光健吾)

3年: 教育相談(福井順平・植田友美【異域キャンパス】)

生徒・進路指導論(吉川雅文)【後半70分】

総合的な学習の時間の指導法(岡本義裕・中尾豊)【異域キャンパス】

4年: 作・編曲法II(堀内俊男)

【学外】

<子ども学科>

3年: 保育実習I(合原晶子)

4年: 保育実習II(合原晶子)

保育実習III(合原晶子)

【その他】

<音楽学科>

2年: 室内楽I(東永雅子、多田倫可、白石実、上田啓二、高橋千絵、藤井雄介、山澤洋之)

3年: 室内楽III(東永雅子、多田倫可、白石実、上田啓二、高橋千絵、藤井雄介、山澤洋之)

4年: 室内楽V(東永雅子、多田倫可、白石実、上田啓二、高橋千絵、藤井雄介、山澤洋之)

卒業研究II(東永雅子、多田倫可、白石実、上田啓二、高橋千絵、和山祥子、桑田一也、藤井雄介、山澤洋之)