

**石原伊織さん**（サクソフォン／広島市立美鈴が丘高等学校出身）

ソロでの本番は、ソロコンテストを除き今回が初めてでした。慣れない場所での演奏で、響きや伴奏とのバランスなどの課題が浮き彫りになりました。普段の練習や試験とはまた違った楽しさを感じられたのは学外の本番ならではのようです。自粛が多い1年間で本番が減っている中この様な機会を設けていただいた先生方には大変感謝しています。



**溝田千容さん**（サクソフォン／愛媛県立伊予高等学校出身）

コロナ禍で大変な中、今回のコンサートを通じて、観客の皆様の前で演奏をするということが、当たり前ではないということに改めて気付きました。大学に入りたての頃より自身の技術が少し向上したように感じたり、また緊張により起こる課題など様々な発見ができました。この経験を生かし、更により良い演奏ができるよう、これからも日々の練習に励んでいきたいと思っています。

**藤山沙希さん**（フルート／島根県・出雲北陵高等学校出身）

コロナ禍の中久しぶりのソロステージということで、改めて音楽を奏でる環境があることに感謝したいと思いました。改善点はありましたが今の自分ができる精一杯の演奏ができ、一安心しています。これからも人に感動を与えられるような演奏を追求したいと思います。



**相良汐音さん**（ピアノ／広島県・崇徳高等学校出身）

みんな上手かったからとても緊張しました。あそこまで近くで見られて弾く事はなかなかないので良い経験になりました。きちんと弾けて良かったです。

**東比允守さん**（フルート／広島県瀬戸内高等学校出身）

まず、この演奏会に出演出来たことを嬉しく思っています。コロナ禍でなかなか本番が無い中、ソロで演奏できたので良かったです。僕は演奏の順番が最後だったのでたくさんのお客さんが聴いていました。緊張しましたが、その時は自分が主役なのだと思いますと堂々と演奏することができました。



**谷口海斗さん**（打楽器／広島桜が丘高等学校出身）

これまでも演奏会に参加したことはありますが、今回はソロという形で演奏させてもらいました。みんなでやる演奏よりもより緊張したなあ、というのが一番の感想です。今後の大学生活においてまた人前で演奏することが多いと思いますが、やり慣れて行けたらいいなと思っています。

**響田恵理さん**（マリンバ／広島県立賀茂高等学校出身）

今回のフレッシュマンコンサートは、初のソロでの本番でした。緊張でミスをしてしまいましたが、演奏面だけでなく運営に関する面でも学ぶことが多くあり、とても勉強になりました。この経験を生かして、これからも頑張っていきます。聴きに来てくださった皆様、ありがとうございました。



**田中冬真さん**（電子オルガン／山口県立高森高等学校出身）

まずは、このような盛大にコンサートを開催できたことに感謝しています。私たちは事前のオーディションを通過し、素晴らしい舞台上で演奏させていただきました。昨年は新型コロナウイルスの影響で思うように演奏活動できず、多くの方に音楽をお届けすることができませんでした。今回も限られ人数での開催にはなりましたが、改めて貴重な体験をさせていただいているんだと実感しました。この演奏を通じて少しでも皆さんの力になっていれば幸いです。ありがとうございました。